

ESCOLA BÍBLICA DOMINICAL 2023

Equipando as famílias
para o crescimento
do Reino.



Programa do 1º semestre

Aula 01 – CRIAÇÃO E QUEDA

Aula 02 – A NECESSIDADE DA REDENÇÃO

Aula 03 – JUSTIFICAÇÃO

Aula 04 – REGENERAÇÃO

Aula 05 – SANTIFICAÇÃO I

Aula 06 – SANTIFICAÇÃO II

Aula 07 – GLORIFICAÇÃO

Aula 08 – O CARÁTER CRISTÃO

Aula 09 – OBRAS DA CARNE I

 Aula 10 – OBRAS DA CARNE II

Aula 11 – FRUTO DO ESPÍRITO I

Aula 12 – FRUTO DO ESPÍRITO II

Aula 13 – A LEI DO PECADO (Romanos 6 e 7) I

Aula 14 – A LEI DO PECADO (Romanos 6 e 7) II

Aula 15 – A LEI DO ESPÍRITO (Romanos 8) I

Aula 16 – A LEI DO ESPÍRITO (Romanos 8; Colossenses 3) II

O que são as obras da carne

As *obras da carne* são pecados que resultam da natureza pecaminosa do homem (natureza adâmica).

Queda do homem (Gênesis 3) => Depravação total.

O que são as obras da carne

No Novo Testamento, “carne”, do o grego, *σαρξ* (*sarx*).

O apóstolo usa esse termo em pelo menos três sentidos:

- (1) Num ***sentido geral***, se referindo simplesmente à ***humanidade***.
- (2) Num ***sentido mais específico***, se referindo ao ***aspecto físico*** e material da vida humana.

O que são as obras da carne

(3) Num *sentido ainda mais específico*, se referindo à *natureza humana depravada* e corrompida pelo pecado. Neste caso inclui a mente e a alma do homem.

A divisão das obras da carne em 4 grupos:

1º) Pecados relacionados à imoralidade:
prostituição, impureza e lascívia.

2º) Pecados relacionados aos falsos deuses:
idolatria e feitiçaria.

A divisão das obras da carne em 4 grupos:

3º) Pecados relacionados à rivalidade:
inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.

4º) Pecados relacionados aos excessos:
embriaguez e glotonaria.

Análise das obras da carne (1º grupo): imoralidade

Prostituição, πορνεία (porneia):

1) relação sexual ilícita:

*1a) adultério, fornicação,
homossexualidade, lesbianismo, relação
sexual com animais etc.*

*1b) relação sexual com parentes próximos;
Levítico 18.*

Análise das obras da carne (1º grupo): imoralidade

1c) relação sexual com um homem ou mulher divorciada;

Metáf. adoração de ídolos; da impureza que se origina na idolatria, na qual se incorria ao comer sacrifícios oferecidos aos ídolos.

Análise das obras da carne (1º grupo): imoralidade

Impureza, ακαθαρσία (akatharsia):

1) impureza:

1a) impureza física

1b) no sentido moral: impureza proveniente de desejos sexuais, luxúria, vida devassa (de motivos impuros).

Análise das obras da carne (1º grupo): imoralidade

Lascívia, ασελγεια (aselgeia):

1) luxúria desenfreada, excesso, licenciosidade [devasso], lascívia, libertinagem, caráter ultrajante impudência, desaforo, insolência.



Análise das obras da carne (2º grupo): idolatria e feitiçaria

Idolatria, ειδωλολατρεία (eidololatreia):

1) adoração a deuses falsos, idolatria:

1a) de festas sacrificiais formais celebradas para honrar falsos deuses;

1b) da cobiça, como adoração a Mamom (personificação da riqueza, dinheiro; Mateus 6.24);

2) no plural, os vícios provenientes da idolatria e coisas peculiares a ela.

Análise das obras da carne (2º grupo): idolatria e feitiçaria

Feitiçaria, φαρμακεια (pharmakeia):

- 1) uso ou administração de drogas;*
- 2) Envenenamento;*
- 3) feitiçaria, artes mágicas, freqüentemente encontrado em conexão com a idolatria e estimulada por ela*
- 4) metáf. As seduções da idolatria.*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Inimizades, εχθρα (echthra):

- 1) *inimizade*
- 2) *causa de inimizade*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Porfias, ερις (eris) de afinidade incerta:

- 1) contenda*
- 2) disputa*
- 3) discussão*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Ciúmes, ζηλος (zelos):

- 1) *excitação de mente, ardor, fervor de espírito*
- 2) *zelo, ardor em abraçar, perseguir, defender algo*
- 3) *zelo no interesse de, por uma pessoa ou coisa*
- 4) *fúria de indignação, zelo punitivo, rivalidade invejosa e contenciosa*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Iras, θυμος (thumos):

- 1) paixão, raiva, fúria, ira que ferve de forma imediata e logo se acalma outra vez*
- 2) brasa, ardor, o vinho da paixão, o vinho que excita, (que enloquece o bebedor ou o destrói pela sua força)*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Discórdias, ἐριθία (eritheia):

- 1) propaganda eleitoral ou intriga por um ofício*
- 2) aparentemente, no NT uma distinção requerida, um desejo de colocar-se acima, um espírito partidário e faccioso*
- 3) partidarismo, sectarismo.*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Dissensões, διχοστασια (dichostasia):

1) dissensão, divisão

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Facções, αἵρεσις (hairesis):

- 1) *ato de pegar, capturar: p.ex. atacando uma cidade*
- 2) *um grupo de homens escolhendo seus próprios princípios (seita ou partido) 2a) dos saduceus; 2b) dos fariseus; 2c) dos cristãos*
- 3) *dissensões originadas da diversidade de opiniões e objetivos*

Análise das obras da carne

(3º grupo): *inimizades, porfias, ciúmes, iras, discórdias, dissensões, facções e invejas.*

Invejas, φθονος (phthonos):

- 1) *inveja*
- 2) *motivado pela inveja*

Análise das obras da carne (4º grupo): embriaguez e glotonaria.

Embriaguez, μεθη (methe):

- 1) *intoxicação*
- 2) *embriaguez*

Análise das obras da carne (4º grupo): embriaguez e glotonaria.

Glotonaria, κωμος (komos):

- 1) *orgia, farra*
- 2) *procissão noturna e luxuriosa de pessoas bêbadas e galhofeiras que após um jantar desfilavam pelas ruas com tochas e músicas em honra a Baco ou algum outro deus, e cantavam e tocavam diante das casas de amigos e amigas; por isso usado geralmente para festas e reuniões para beber que se prolonga até tarde e que favorece a folia.*

Conclusão

Paulo relaciona as obras da carne como sendo ações extremamente pecaminosas como fruto da natureza decaída do homem, cuja mente é dominada pelo hedonismo (busca pelos prazeres carnavais). Essas obras são ofensivas à santidade do Criador.